

Утверждаю
Директор МБУ «ДК «Маяк» ГО «Жатай»

Иванова Л.А.
_____ 20__ год

ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
ШКОЛА ТАНЦА ТРИ СТУПЕНЬКИ К ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования Школа танца «Три ступеньки к хореографическому искусству» Муниципального бюджетного учреждения Дом культуры «Маяк».

Клубное формирование Школа танца «Три ступеньки к хореографическому искусству» - добровольное объединение, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским хореографическим творчеством.

1.2. Цели клубного формирования: - воспитание духовно-нравственной и творческой личности; - пропаганда здорового и активного образа жизни; - приобщение к искусству танца.

1.3. Задачи клубного формирования: - организация досуга участников; -развитие выносливости, трудолюбия, ответственности, чувства коллективизма; - активное участие коллектива в творческой деятельности учреждения; - создание дружного творческого коллектива. - формирование навыков выступления на сцене, воспитание культуры поведения на публике и за кулисами.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности: - организует систематические занятия в форме танцкласса, тренировки, репетиций; - проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности, участвует в мероприятиях МБУ «ДК «Маяк» и мероприятиях на различных площадках ГО «Жатай»; - использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом МБУ ДК «Маяк» ГО «Жатай»;
- настоящим Положением о клубном формировании

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБУ ДК «Маяк» ГО «Жатай».

2.2. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать:

- проведение занятий и репетиций в соответствии с текущим и репертуарным планами;
- участие в концертах и мероприятиях различного уровня;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение не реже одного раза в полугодие и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы.

2.3. Занятия в клубном формировании проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДК «Маяк» расписанием, не менее 2 часов в неделю.

2.4. По согласованию с директором МБУ ДК «Маяк» клубное формирование может оказывать платные услуги: показ концертных номеров или концертных программ, согласно утвержденному приказом преискуранта цен. Средства от приносящей доход деятельности расходуются в соответствии с Положением об оказании платных услуг.

2.5. За активное участие в культурно-творческой жизни клубного формирования, достигнутые успехи в самостоятельном творчестве участники клубных формирований могут быть представлены к поощрению в виде грамоты, благодарственного письма.

3. Руководство и контроль деятельности клубного формирования

3.1. Общее руководство и контроль деятельности клубного формирования осуществляет директор МБУ ДК «Маяк».

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования несет ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

3.4. Руководитель клубного формирования:

- проводит набор участников в коллектив;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность на создание творчески полноценных концертных программ, концертных номеров, хореографических зарисовок;
- составляет программу деятельности клубного формирования;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в концертах и массовых мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими самодеятельными и профессиональными коллективами;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;
- ведет журнал учета работы клубного формирования, формирует архив с накоплением методических материалов.

4. Показатели результативности

4.1. Клубное формирование Школа танца «Три ступеньки к хореографическому искусству» в течение творческого периода (с октября по июнь) должно:

- представить не менее 2 номеров для участия в концертах МБУ «ДК «Маяк» ГО «Жатай»;
- регулярное обновление репертуара.

5. Организация работы клубного формирования

5.1. При приеме в коллектив учитываются физические, слуховые данные, а также ритмические способности.

5.2. Прием в клубное формирование производится на основании письменного заявления участника клубного формирования (его законного представителя) после собеседования с руководителем коллектива.

5.3. К заявлению прилагается медицинское заключение об отсутствии противопоказаний для занятий в группах спортивно-оздоровительного направления.

5.4. При зачислении в коллектив участники (или законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о клубном формировании, расписанием работы коллектива.

6. Права и обязанности участников клубного формирования

6.1. Участники клубного формирования имеют право:

-получать практическую помощь от руководителя при работе над хореографической постановкой

6.2. Участники клубного формирования обязаны:

- регулярно и добросовестно посещать занятия и репетиции согласно расписанию;

- участники должны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами ОРВИ, руководитель вправе не допустить его к занятиям;

- соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания и поручения руководителя;

- участие в мероприятиях МБУ ДК «Маяк» являются частью творческого процесса, и является обязательным для участников клубного формирования;

- бережно относиться к имуществу МБУ ДК «Маяк», танцевальным костюмам, инструментам, реквизиту. В случае порчи или утери участники обязаны возместить ущерб;

- уважать честь и достоинство других участников клубных формирований и работников МБУ ДК «Маяк».

6.3. Участники могут быть отчислены из клубного формирования Школа танца «Три ступеньки к хореографическому искусству» за систематические пропуски занятий без уважительной причины.

Руководитель клубного формирования

Школа танца «Три ступеньки к хореографическому искусству»

Чупрова Евгения Андреевна
